H. H. MU CHINESE LIBRARY

黃貞父先生弁詞

武林山水最天下然三秋桂子十里荷花僅寫其點綴香艷而非眞色若夫陽春老而桃李飛英淸秋殘

而芰荷卸錦烟消雨盡青
露山腰霧斂風停藍開水
面山則鬱葱拧秀水則澹
蕩浮清洞壑幽深神斤鬼
斧泉源縈繞竹奏絲彈絕

不似塞北山河童然莽然
而已故秋繪西泠卷如一
角直令狂士據舷絕倒而
毓爲人士發爲文章可知
也況據蓬萊而擷勝泛梅

檻而採芳更吸清秀之氣出之筆端小小結構自若枕冷泉而聆其清吟顧玉岑而來其潤色岩巉窟杳策杖飛來之巓樹密林幽

呼艇孤山之麓千山浮紫翠大痴染圖一水漾金波夷光粧晚清新之致澹逸之思不爲大雅宗乎披卷快讀當見西山爽氣撲人

眉宇沁人心骨人文山水
眞爲天下冠也

武林陸雲龍題

翠娛閣評選黃貞父先生小品目次

卷一

序

○○○鴻苞序

○○○寶藏論序

○○○成唯識論序

○○○重刻體仁彙編序　代

○○○歇菴集序

○○○金玄朗於謳序

〇〇〇十賚堂文集序
〇〇〇南太史飲酒集社小序
〇〇〇東皐子集序
〇〇〇鹿門先生九十壽序
〇〇〇孫鵬初先生六十壽序
〇〇〇壽鶴亭羅翁七十序
〇〇〇壇石山素業三編序
記
〇〇〇玉版居記

○○○岑山游記

○○○浮梅檻記

題後

○○○題戴生病記

○○○題懶園記

○○○題响嘍僧卷

○○○題念松和尚行卷

○○○書印空上人卷

跋

○○○跋陳白陽阿房宮墨跡
○○○跋陳仲醇讀書十六觀

引

○○○偶語小引
○○○姚元素黃山引

翠娛閣評選黃貞父先生小品目次

卷二

論

○○○毀論

○○○毀論

傳

○○○陳平

○○○王孝廉傳

墓表

○○○若貞婦邵氏墓表

哀辭

○○○項貞女哀辭有序

文

○○○祭王元美大司寇文
○○○祭丁右武文
○○○祭湯若士先生文

尺牘

○○○復吳用脩

○○○答介山和尚
○○○與吳子野
○○○答李上饒漸卿
○○○答馮開之
○○○答吳僧霖
○○與丁甥叔潛
○○復董定所
○○○答繆生

贊

○○○醉翁圖贊
○○○曹生像贊
○○○達觀和尚小像
○○○沈五陵像贊
○○○項于蕃像贊

偈

○○○三摩庵佛偈
○○○復中城寺佛光明偈

疏

○○○為靈鷲山乞佛驅虎疏
○○○幻蟄上人護関短疏
○○○黄山蓮華庵募疏

晦山吳炎集

翠娛閣評選黃貞父先生小品卷一

武林黃汝亨貞父著　仁和丁允和叔介選

錢塘陸雲龍雨侯評

〇〇〇鴻苞序

忽然而來川湧岳起

今夫虛空之中。忽然而有天地。天地中有四瀆五嶽。海嶽中有丘陵原隰。溝澮川瀆以及于一微一塵。一漚一沫。自漚沫微塵侵尋而至天地。不可以數計形模也。而總為虛空之所苞舉。則是虛空者之為物。孰與妙合偶對哉。嘗試觀之。惟人之靈通

寺至是乃溢

神明類萬物而虛驪實參兩天地而稱三才世人往往桎梏束之波流汨之故予與氏有不能盡其才之嘆世有才子而後能殺列虛空籠絡宇宙堅豎之為功而精溢之則為言屠長卿先生所著鴻苞一編是也長卿少負不羈以文章自豪釋褐成進士為青浦令時與馮開之沈君典丁右武諸公相頡頏風雲睥睨當世入為儀曹郎志業不遂仍以豪罷歸而益注其才情于著作之林幾與弇州新都輩爭流競爽晚乃棲心于禪玄二氏又欲綜

大矣哉真無所不苞

三教之旨于一[illegible]時出而爲竺乾爲柱下爲洙泗霏霏乎落筆爲花流沫爲珠玄黄黼黻其辭以自愉快于是析天人研性命剖兩儀緯萬類漁獵諸子綱羅百家以及齊諧虞初叢聚謔浪之談凡書之所有目之所涇喉舌之所吞吐盡舉而載之于筆蓋其心靈無所不映澈而其長才無所不游徙其塊磊歷落之氣不竟于名位而眺覽山川揮灑詞賦猶不足以攄其清湛浩蕩之胸讀是篇也不可謂長卿非才子亦不可謂長卿不能盡其才

然在後學不可不惜其才永其傳

者已雖然神明往則靈焉託馳驟歇而才安歸六
秖猶爲陳詮玄釋不過傳響此編即稱博雅功臣
而謂爲長卿易簡理得之書不可也茅生元儀爲
吾友水部薦卿之子博文嗜奇爰付剞劂屬予序
之以資同好者流覽兼愛全書未加詮擇然予聞
之長卿辭世偈云生平一過多言多語鴻苞等書
付之一炬嗚呼霜降木落則長卿之爲長卿槩矣
搜玄覓秘原古該今鴻苞已槩宙內之奇斯序
復盡括鴻苞之旨

[illegible]炭色相

○○寶藏論序

恍夫塵世緣深。眞如義晦、故仲尼太息于逝水莊周妙契于藏山。不有有力之負、孰窺無價之珍。知者不言而玄海茫如、言者不知而浮波紛若。遂使沈珠罔象、持璧虛歸。是佛所憐、非僧不渡。粤惟長安釋肇、宏宣不二法門。曰空、曰有、兩際非眞、實有眞空、愚智同觀。故廣照品第一。外依假合、內緣妄顯。離脫諸纏、微了一義。故離微品第二。涅槃無礙自性、虛通一念起迷、本際永隔。故本際品第三。刻

三品以諦觀。攝一宗而互現。微文參伍。散花雨于諸天。妙旨昭融。廓陰沉于大地。恍入維摩室。藏無可藏。如遇波斯王寶。得其寶。允列森羅之府。洵通祕密之關者矣。保叔塔僧通本。每勤苦行。得抱靈心。絜創勝因。作浮生之津筏。徽窺大乘。持寶藏之筌蹄。捨等布金。刻非災木。斯亦貧之夜半比干日新者也。嗚呼。書非旨表。言豈意宗。參之則披沙得金。執之則刓石非玉。有如詭辯。詎曰神明。欲詮如來之因。勿學綺語之障可耳。

儷體而能流動不覺其儷妙。

○○○成唯識論俗詮序

明听年尼

光

原夫識者心之光也日月之光自明以流神慧之識繇心而現識分爲九心則唯一天親授之無著即識付心無著暢于彌勒因心開識頌宣論衍成立無殊相現性摹虛空非假故不知萬法惟識法等執筌不知三界惟心識同逐影識殺則匪論不彰論騁而匪詮不釋末俗與法以俱沈上智併識而俱墮此法師昱公俗詮之所以作也乃知心光分于衆識如寶燭之出明諸識闡于羣論如通衢

之然燭而眞諭剖于俗詮又如秉燭之徹衢護法之證天親慈恩之朗玄鑑昱師之續慈恩可謂並馳一宗頓超三界鈞天合響海水一味又何差殊覩乎故知永明宗鏡攝性相以雙圓彌勒開宗依一眞而摹相善乎無著之語其弟天親曰汝昔用古善巧毀謗大乘還用此舌善巧讚歎大乘故知讚歎等于毀謗善巧亦爲空華假令心空識空則三十爲綴識滅論滅即九大焉依說性如淨太清指相愈添蛇足心行圓成言詮何有昱師密意動

而明之信哉存乎其人矣

俗銓俗字妙若井語言令愚夫何處着脚是爲俗子說法。

黃貞父集　七

重刻體仁彙編序 代

兵書殺人之書也善用之而有以生醫書生人者也誤用之而往往至于殺以生之者而之殺仁者不爲此非書之爲誤所以用書未全也天地間吉凶悔吝生乎動動必有所自起故夫人之精脉與天地通而物性之爲温涼生剋殺于二变化于五其精即與人通故通乎太素不能無叔和之用而精叔和者方可與言太素人之有脉與藥之有性一也俱所謂生乎動着動之得失而吉凶以證于

眞可流

是乎爲方爲圖說寫其意以模範後人而所謂生之之具卒不外是將不知兵與知兵而不知天命之有歸其喪亡同世人言醫而不通太素與質貿乎藥性者何以異李廣號稱名將不擊刁斗不擇水草不必按古法律往往迷失道以敗而高談者乃歎息于数奇庸詎知夫營平之上方畧伏波之聚米山谷有不動動必吉則治病者果不可以無方書也通脉訣識藥性證之于方微而與壽命等于以神醫之用而生生之道全矣嗟乎世無秦

又曷泥古耶之一砭

人安能遺方循性飲上池而見五臟癥結[illegible]也莫備于體仁彙編一書昔者御史中丞畢臺傳公刻之江藩爲德滋廣而歲久編殘多至剝落叅政還素李公滄雅之餘旁暢方術爲補亡訂訛授之剞劂李公殆後中丞而有功于叔和東垣以生活人稱大醫王稱能仁者矣雖然神而明之存乎其人如懲李廣之敗謂必方書活人則霍嫖姚有言不至學古兵法顧方畧何如者非名將也邪書神于用用神于心若無仁心吾見劊子之滿

天。下也。用書未全。大有責成。

文賦雕龍俱談其核論

朗如風矩

〇〇〇歇菴集序

夫人具天地之心虛而已虛靈而爲靈靈而爲道道演而爲經經散而爲文而詩賦傳記序述之篇溢矣故文者道之器而虛靈者才之籥也文不明道不發乎虛靈之源卽鑄金石爛雲霞垂不朽之業聲施後世亦才子之文耳已然而風氣所熾擅才斯霸波流所扇偏理而王故才矜其道者秦漢之文也理掩其才者宋文也我明之有北地信陽歷下瑯琊輩也負秦漢之鼎而霸焉者也其有

灵活自不受拘不爲

金華天台毘陵晉江輩也握宋之符而王焉者也大雅哉約奇淫而振靡蕪其孰能軼之雖然虛靈之妙至道之旨其合離離合吾不得而定也三代而後其人實難吾于漢得董子焉唐得韓子焉宋得歐陽子蘇子焉吾明得陽明王子焉之數子者吾不謂其吐即經詠即雅然而董之醇韓之剛歐陽之逸蘇子之通而陽明之悟于道皆殆庶而出入于虛與靈無滑也自陽明于歿文士輩出近亦有壇壝秦漢人而俎豆宋人者然才爲才矜理爲

[illegible]

以理馭才而才必根理夫亦何樊

雅寂故靈

理掩二者皆識乃今得之周望陶子矣陶子于文有史漢有騷雅而長于序記其譚道證性畧物綜事炯如也于詩爲陶爲柳間爲長吉而品置泉石嘯吟烟雲超如也其才不敢謂出秦漢諸文人上而取理出新不爲宋人之掩學陽明子而不爲辨說得禪之深而一秉鐸于孔氏無跡踐形摹而虛靈之所契追琢成文游戲成解結撰成法篤古而耦時卓乎爲陶子之文行千載無疑也陶子淨寂如處女清瘦如山澤臞而靈活之機流露眉宇棲

巖十七。簪笏十三。模楷人倫而不爲標。經緯當世而密其緒。臨發無散亂。亦無奇特。啓手足而脩然已矣。嗟乎此所以爲陶子也。所以爲陶子之文也

王爲理解。覇則才之謂也。石簣主理。而不騁才。則靈活即才。自應理承伸舒。陽明才與韓歐蘇氏比肩矣。

今名士之所以獲名

○○○金玄朗於謳序

世所稱快士脂韋磬折能爲佞士大夫固瀾翻類舌不且箕踞嫚罵先强貴而藉口灌將軍令賢者辟色不肖者辟席嗟乎灌夫寧易爲也孔子曰惡似而非者始吾不知玄朗以爲流俗人耳旣月攜玄朗亦以爲夫夫使氣卽才高不可近迨余囷公車歸從雪上茅蔫卿讀書而習玄朗者日从觴詠之暇間握手譚生平快心事與千古豪舉廢興得失之槩或呼可兒命童子進巨觥或髮上指語咄

誰云深文 亦是具眼

氣或無文 乃文則不 奇無氣、

酒不休四座爲之爽然及余再過吳門覽玄朗所爲結游一編生平交契具在皆當世風流廓落雄駿之士乃知玄朗鍾情之嗜不啻菖芰而世往往以目失之悲夫昔者王太史季儒之序玄朗曰王先生之結襪乃絕意于榮通灌將軍之罵坐終見志于去就嗟乎季孺死而知玄朗者希矣玄朗詩似漫不經意而雄快削麗放志成象慷慨筆墨之外酷似其爲人不知其人視其詩不知其詩視其人以此兩言作金生鍾期可也夫灌夫有氣而無文

交玄朗直鞭箠使之矣。

是一豪爽俊快人士。不直序其文。卽以傳其人。灌夫寧易爲也。正不令任夫混迹門下賓客。灌夫獨存夫直一狂酗使氣者哉。以詬厲取名。直是色厲。灌將軍若在。必且奴視之。

論奇而切

近日陋習先生早晰其源

十賚堂文集序

余每讀古文詞六經爲典㪅史漢爲堂皇而唐宋數大家則門戶托焉不由門戶而遽可躋堂以入于室者惟鬼魅盜賊耳士大夫窮年兀兀志古人之學爲古人之文而不悟與鬼魅盜賊等眞可長歎而痛哭也夫空虛悠謬高語玄微以逃于形埒迹象之表非鬼魅歟聲摹字襲竊往飾今以自解其辭賦非盜賊歟此無異故不得其門而務虛聲高人出其下策耳若吾門人茅孝若氏可謂得其

門者矣。孝若天挺異才。而世鹿門先生業。于宋唐大家書。既以咀英吐華。又侵淫于三史。沿泝六經故其爲文俊韻朗氣。堪識古姿追攀往哲。凌跨一時。昔人有言老夫須讓此人一頭地。余于孝若亦云。雖然不獨文也。孝若經營幹濟之畧。塡胷滿腹好奇策。知大計如三上許司馬書。及去春與余論聚米活流民事。慷慨奮發。語多要害。非書生也。嗟乎。使我孝若簪筆立朝。以文章經世務。共建立可量也哉。

明示去從將引鬼魅賊盜爲門下士。雖然猶恐

其自堅門戶而不受治也

老鄧林以寄湯金鐵皆然

南太史飲酒集杜小序

朱進父用杜子淺把涓涓酒二句作飲酒詩十六首南太史子與竟集杜句爲之得三十首兩公俱稱絕調而爲太史更難何者我與我周旋易而我與人相代而竟作我非諧情合體傲性紓才不能也昔莊惠游濠梁之上惠曰子非魚安知魚之樂莊曰子非我安知我不知魚之樂請以此下一轉語曰子與非少陵者安能集衆少陵之爲一少陵而又有我在也然則古今才子非詩非酒而有

所以爲詩酒人之雄者。覽斯集可三歎焉。
集古而有我在。則用古不爲古用。硬用古者可
以醒矣。

放而不癖誠未易及

焦先生眞賞古賞

〇〇東皐子集序

東皐子放逸物表游息道內師老莊友劉阮其酒德詩妙晉魏以來罕有儔匹行藏生死之際瀟遠眞素絕類陶徵君爲文中子弟無摽置名教之跡而意謳不拂亦無於陵仲子辟離之譏昔巢由掛瓢于堯代曾點希瑟于孔庿東皐似之矣焦弱侯先生每向余言東皐子集宜與淵明集並傳顧陶集已有善本而此集獨缺先生乃出以授余與余友高孩之相賞莫逆余乃轉授鮑生元則繕刻之

吾輩淨眼讀一過。其爲爽然。勝讀鵩鳥賦遠矣。

隱不違人貞不絕俗。便是無功定評。序誠發其要。

靜非枯株

○○○鹿門先生九十壽序

嵇叔夜論神僊家似特受氣稟之自然非積學所致嘗疑其言若爾則世傳薰染練脩之術何異塵飯不可服食又少時習腐生言稱宣尼動樂靜壽之論往往卜年于靜不悟夫形靜而氣動動有而靜行故金石有時而敝陵谷有時而遷而寒暑之息綿連如環無有窮期則是氣爲動籥動爲壽樞其理居擅其勝而論者偶未發也王喬羨門其人世不目見無可爲信壽命之士去神仙家不遠

有足以證斯說可以無奕則鹿門茅先生其人乎方先生年幾七十時汝亨與憲寵得昆弟薦卿父事先生而拜堂下逮于今又廿餘年矣先生六十年以前其鴻騫虎視馳騁當世之氣雖不盡覩然讀其文吞吐千古汪洋而浩蕩譬則河漢也自起家名進士令雲陽以至搗夷西粤備兵北趙其卓異之勲慷慨雄宕之畧又譬則川瀆瀰而山嶽撼也今其賦閒居老耄雪上且垂睇尚父拍肩鬻熊氏之日將無勸勤而抑情念強涉希靜之途先生焉

如此錯日
卷殊不覺

任性無机
何勤非靜

不然也不史漢莊老則陵博棋奕不賦詩校彩劉
持籌課業不賓客談讌則林園徜徉不多飲飲輒
醉不躭臥臥輒安其嬉笑怒駡或爰然如風無停
陰而轟然如霆無墜陽其精氣無片晷駐不告匱
乏其耳目肢骸筋肉無一日於廢而不勞任性所
赴與萬物作外不束事形內不留機械賸霱之念
醇白之腸日誦日啚日用日不竭其猶戶樞流水
邪一闢一闔動而不括一往一來和而不滑先生
于天地間豈非所謂得動者籥而壽者機乎不幾

于叔夜所稱受異氣稟自然者乎此豈在黃金白石間哉期頤以上吾不知其所止也若先生諸丈夫子俱名才。而繩繩足託不朽會玄蘭芬玉潤酣詠千秋之樂客有道之者矣

書史非傷生之具使不攝心于此便有蕩之者矣便爲災之因矣吁使西粤北趙而得竟其用不有津梁之疲乎是忌我身者正壽我身也

○○○孫鵬祄先生六十壽序

昔歐陽公起諫職。爲翰林學士遂登二府。然思穎之志未嘗一日少忘每有蹉跎之歎。自謂日漸短心漸迫有志于强健之時而未遂于衰老之後。蓋是時年已六十矣。使公得乞身二十年之前。優游琴酒上下林壑。以遂其初志。公之自得有十倍于歸政之日者矣。此子瞻所謂外爲天下惜老成之去而私喜明哲得保身之全也。華容孫先生鵬祄氏。以館職知諫院。爲時名臣忤政府意。一時被放

者三十餘人。而先生獨蕭然自得。以著書爲樂。將二紀于兹矣。秉銓者思得社稷臣。往往搜遺逸。求故舊。先生之名旣以聞于天子。熟于士大夫之口。而不即用。過論者以爲道之將廢。孰知消息之數。治亂之候。固自有所待。而達人之高致。又有不以彼易此者乎。先生之爲諫官也。海内多故。元良未貞。黄河以南大旱。而島夷鴟張。求貢有窺中國意。先生諍甚力。先生之功名已著顯于社稷。而始忤宰相以去。雖經綸多所未竟。而貞白一念。自許以

[illegible]哉仕途一至于此

許國國已無憾矣方今朝堂紛爭玄黃血戰凡居銓衡臺省之地者朝不保暮此爵祿榮名所以多禍患而漸失養壽命之原也夫紛華馳騖爲性之孽恬愉安靜得壽之理先生優游林壑高吟著書有閒居之樂而忘其放逐之苦嗜欲淺而天機深古之眞人所以恬神養年也今先生甲子一週期頤無算始基之矣公子武選君轂沉毅有大略留心世務與弖敦兄弟之好故知先生立朝大節爲詳山中曝書畫偶得先生遂初堂集而讀之益知

先生之志有超然于爵祿榮名之外者故敢以子瞻之所以賀歐陽少師者賀焉

急則趨之補已敗之局緩則逐之誰與收未竟之功未見楚有材而世用之也阨先生者正所以老其天年、然為先生慶自又當為國家惜也

恬神養年亦不獲已之詞

壽鶴亭羅翁七十序

鶴亭先生今年秋九月七十春秋矣居嘗善病坐不離几行不離杖食飲不離湯藥諸丈夫子焦然有不寧之色什一滋喜十九滋懼季子大儒從余游爲大儒友者謀所以壽先生而無能解于其懼惟季子是亦欲得諸君壽庶幾一日之養而不能自解于懼諸君前而啓余余柰何哉則汝亨爲解曰季子之不能自解于懼也以情掩者也二三子之爲季子分懼也以形掩者也抑知夫先生病病者

不搆不作不悶不驚所以壽原離形外

之未病乎先生有壽術三吐內陰陽之術不與焉機事不搆機心不作廉取啇予游賈人而仁義存宜壽一惟孝友于致柔和心太丘長者之風作式閭里宜壽一田制在前謝樹在後森森郁郁無憂于身無憂于子孫其寢不悶其覺不驚宜壽一且廣成子不言乎母搖爾精母勞爾形此兩言者生人不能惟老與病天實佚之能者養之以福備純白抱精衛而佐之以藥餌于是乎耄耋期頤自梳上得之此所謂病病者未病者也二三子乃驩然

躍而起曰有是哉先生之言也向者觀季子之色上縣層崖下臨虞淵今而后知羅务之壽也生不離几安于泰山行不離杖適于康莊食飲不離湯藥呼喬松而友軒黃然則先生之有大年也其猶扶桑之日也諸丈夫子獲先生言益喜捐懼當不啻獲隋氏之珠和氏之璧于是乎割鮮治酒漿吹笙鼓簧進而稱于秋焉

五福曰壽曰康寧病不可云康寧然能戰兢二十病中不外擾以延其生非壽歟故亦至理所寓

而非無聊之詞也

高者以文學博功業卑者以功名成惡業但誠業也

○○○壇石山素業三編序

蘇子瞻自言我今惟有無始以來結習口業妄言綺語論說古今是非成敗如人善博自云是巧不知是業則今世所爲舉子業文亦口業之一端余不能爲巧而莊語法言庶幾斯道抑又未能則亦不可不謂之業自與諸生鉛槧山中若而年今復不能謝絕官下無始以來我不能知其亦所謂結習未斷邪伏波老矣而據鞍上馬以示可用何爲也水以造波波還爲水性率爲習習亦成性脩詞

天下業乃　業之如盃

立誠爲業妄言綺語亦爲業等業耳造者其誰旁觀之人不得而與也生心害政生政害事自舉子而服官設于東流于物其爲妄且綺不可勝窮如絫塵岳如蠱毒皷百千年而不化則豈惟口有業而身爲菑可畏哉余亦嘗自觀省思維日余爲令一日之間呵罵嘻笑習氣紛作造殃積悔隨消隨長者亦不勝計則庶幾口業中之舉子一業猶爲流塵輕霰薄乎云爾際明偶閱片語乍會或未甚墮妄綺之辟宜乎諸生之謬　而習余于壇石山與

昔余于靈鷲山無異也壇石之山月有會向從余游者有累年不相通四方之人或各以其山笈所便而至習心相習余亦得縱觀之而錄其佳者若干篇題曰壇石耆業三編業仍其素其亦藉是以逃于口業而又安知素者之不爲妄且綺也

世爲炫爛之世界而文字造業之始基示之以素辨之以業可折妄語可斷綺舌

玉版居記

鍾陵民儉境以内山川城郭半蕭瑟絶少勝迹可眺覽獨城南山寺名福勝者去城里許徑窅而僻都無市喧惟是苔衣樹色相映寺殿亦淨廠可坐前令於此集父老或諸生五六輩說約講秇而寺以後方丈地有脩竹幾百竿古樹十數株為松為櫪為樟為樸為蠟為柞為楓及芭蕉細草間之四面墻不盈尺野林山翠葱蒨蒼靄可鬱而望六月坐之可忘暑清風白月秋聲夜色搖搖墮竹樹下

便是勝地

間以吏事稀少。獨與往還。覺山陰道不遠。亦自忘其吏之爲俗。借境汰情。似於其中不無小勝。因出餘鏹。命工築小屋一座。圍櫺牕四周。牕以外長廊尺許。帶以朱闌干。薙草砌石。可步可倚。最後隙地亦佳。覆樹似屋。據而坐。亦近乎巢樹鑿坏之民。而總之以竹。居勝。卽榜竹爲徑。題之以小淇園。顏其居曰玉版里。父老諸生。未始不可與集。高客韻士與之俱。更益清遠。間覓閒孤往。亦復自勝。不佞令此地。無善狀。庶幾此袈裟地片居爲政林下者云

令人心地欲清涼

俗塵不染

爾已矣昔蘇子瞻邀劉器之參玉版和尚至則燒笋而食器之覺笋味勝欣然有悟蓋取諸此也寺僧一二每見多酒態不知此味子瞻亦不可多得嗟乎情境曠睬雅俗都捐亦烏知世無子瞻玉版其人也列一石刻玉版居約戒殺戒演戲戒多滋味戒毀墻壁籬落砍伐摧敗諸竹木願後來者共呵護之有越三章者不難現宰官身而說法工竣爲壬寅秋九月

初篁帶粉搖新色老葉迎風送韻聲

嵐浮晚景 逼真

山色猶如 清淨身

○○○岑山游記

岑山在興安境。境之左。由輿轉級而上。可三五里。周遭皆小山林木薜蘿與衣裳相鈎帶。登山時。日落山隈烟浮樹杪如置身青靄中乘餘光急探山中之勝中一洞如佛獅子座洞口。昂首軒鼻卷文如螺似天爲之。左爲龍乳泉。瑩色如玉。微微滴溜下如乳。味不澹而濃重又似美人微汗浸浸不收。其右爲魚峯斑文片片如黃竹葉。所居窅窔。卽白日必秉燭入之。乃見。俗亦名仙巖。旁有刓脩碑。以

木爲之係天順七年其聲樸樸如古琴其文斑駁斷連亦如老桐琴文予目中所未見又轉最上峯爲禪堂堂踞岑之頂信州山水可攬取盡惜山僧不能指其處惟龜峯近一矚目即至前堂僧焚香宣梵儀律清肅是西江叢林所少次早下山入信州矣夫岑雖小山然境近而踞幽勝其巔可攬衆山則亦足方仙巖可作姑山兩廡哲配也

摩詰之繪幽澹畢呈

○○○浮梅檻記

客夏遊黄山白岳見竹筏行谿林間好事者載酒從之甚適因想吾家西湖上湖水清且廣雅宜此具歸而與吳德聚謀製之朱欄青幕四披之竟與烟水雲霞通爲一席泠泠如也按地里志云有梅湖者昔人以梅爲筏泛于此湖有時浮出至春則開花流滿湖面友人周本音至遂欣然題之曰浮梅檻古今人意同不同未可知也書聯者二一曰湍迴急沫上纜錦雜華浮一曰指烟霞以問鄉窺

林嶼而放泊每花月夜及澄雪山陰予時與韻人禪衲尚羊六橋觀者如堵俱歎西湖千載以來未有當時蘇白風流意想不及此人情喜新之譚夫我輩寥廓湛妙之觀豈必此具乃與梅湖仙人爭奇哉聊述所自以貽觀者

自是韻事何減蘇公一葦

原不宜夢中說夢

〇〇〇題戴生病紀

往予與葦航禪師山居時偶言昨夢不祥柰何淇曰夢巳勿憶憶又一夢也又言病後亦勿憶病予以爲不然夢而憶夢則憂虞悴營無所不至佛氏所謂顛倒夢想惑將不解病後勿憶病則追欲償好見獮而攘臂後將不可爲蓋憶夢病癡勿憶病病忘忘之爲身害滋甚矣雄霸無過齊小白而中興之王無過劉秀要其創基保業無僊術管子曰君無忘射鈎臣無忘檻車馮將軍亦言願國家無

常嘗看令人讀素問即此意

忘河北之難小臣不敢忘巾車之恩善哉臧生之爲病紀也其亦檻車巾車之意乎涉冰知寒爇火知熱前車覆後車誡可以保身可以廣業臧生而自讀其所紀勝于讀岐軒素問嵇康養生論多矣或日雨過爽來太虛豈無忘雨乎予笑不答第喜臧生之能無忘病而書之

有可忘者有不可忘者知病即藥不忘正縱恣者一服十全丸不獨光明眼藥方可瘳世之瞽

漢

○○○題懶園記

天地間人懶者多矣而獨一嵇叔夜當之懶亦未易言眞懶者世外而得身外身而得性性便神遊形骸不能束塵鞅不能紲故足尚也叔夜之懶見于絕山巨源一書鄙薄榮進遺棄世俗卽肢體骨節非其所檢而于琴于鍛于往古高士于當世之名流儒品欣然有合率爾天放此眞懶者也吾里有秦心卿亦以懶自命卽以懶名園園之中玄對山水而尤寄興于畫所逢曠達之士酧暱任意而

祖懶而宗隱將以隱成懶邪

亦不禁見俗人酬俗務卽楚楚風儀而頹然土木識者謂心卿之類叔夜猶長卿之慕相如有之似之耳余笑謂心卿請以子之園以葛天無懷爲懶祖巢許卞務而下若子陵淵明嗣宗叔夜一輩人高列兩廡若五斗先生之祠杜康配以焦革心卿卽于此中叅一座且著我作懶侯附庸如何心卿亦笑不答遂書其語去

詩云莫學嵇康懶當未得懶趣耳

豈直以宅[illegible][illegible]

○○題岣嶁僧卷

世多病李岣嶁山人隱不離俗乃其廊房花木幽據泉石之勝不可謂非靈鷲山功臣也山人死業亦漸圮譬之色衰愛弛遊者亦多黍離之歎矣嗟乎井然塵世誰爲巢許倘令復岣嶁故吾亦足爲吾黨揮塵之助因與嶌太史開之倡此議經營之事即任僧蓉江領之蓉江禪林之俊非能募緣者故不令之向齊夫行乞也一笑

巢許何必買山而與衰起廢亦是美事

○○○題念松和尚行卷

汝云念松松作何念萬籟流雲千尋掣電孤起無緣羣行不亂霜落水寒念枯根現

大有理解

僧多以僧為家計肯窮

遭處僧未必是了元

○○○書印空上人卷

子瞻治郡時每言遇緇門人宜愛護之加于齊民近世戒僧少而生産肥身家之僧多官府亦遂從而賦役之使子瞻之言不驗玄風墮矣余甞言高僧難作貧僧易作而近世能貧者亦不易過吳興乃見其人曰印空者其人通明事藁脩遠近文雅有道韻之士喜與之游而貧甚士大夫賢者如沈中丞觀頤朱侍御君釆輩相與捐貲買曹氏數畝以饘粥之供可送日而止乃知緇門有人不患世

無子瞻也因問印空無糧乃足古德所謂臨行將得法者何在印空笑不答。打得貧字破心便無累事矣經營既無逢迎亦絕便與高僧近矣是為諸禿說法。

〇〇〇 跋陳白陽阿房宮墨跡

米南宮行草頗得晉人之神視京兆從橫下筆不減南宮道復此卷如六王畢四海一起筆數行神酣色飛即京兆可爲讓席至妃嬪媵嬙以下腕力多散世或疑非道復眞物非也唐名將薛萬徹有大勝亦有大敗此爲道復勝中之敗未可知不宜遂掩名將風氣

不當以成敗論英雄

〇〇 跋陳仲醇讀書十六觀

何必讀書。然後爲學。此孔門直下了手語也。讀仲醇十六觀。亦何必空語言文字。乃爲妙乎。如云所讀者古人之糟粕。此老胸中猶覺有精玄一義在。讀十六觀者共作此觀

總在。故紙中。作活。却不要在故紙中。作活。

善觀山者

○○○偶語小引

孔肩心澄一泓。筆落衆妙。著作非一種。忽有揺落不偶之感。乃作偶語。爲是不偶而寓諸偶。風緒觸物。靈籟相宜。予戲謂孔肩此豈澤畔之吟。出于憔悴。當是苧蘿美人病而生顰。顰乃益美耳。

新詩多向愁中得。綺語偏從靜處生。

○○○姚元素黄山記引

我輩看名山如看美人。顰笑不同情。脩約不同體。坐臥徙倚不同境。其狀千變。山色之落眼光亦爾

其至者不容言也庚戌春晚予游黃山有紀自謂三十六峯之美畧盡而元素後予往以秋月所爲紀簡而整有與不同者取境使然海子光明頂上元素獨饒取而予所快覽丹臺之雲氣與石筍上下之峯幻元素不盡也雖然亦各言其美也已夫美人入宮見妒而吾輩入山豈相妒耶書之發覽者一笑

千巒萬壑日異月殊人各自領何須相襲

眞可浮雲淡風視之

○○○毀論

古之擅道術者未有不得名者也得名者未有不得毀者也名與毀世之所立也擅道術者不與也佛氏而聖者名之曰寂滅而天下以爲無君臣父子昆弟夫婦朋友之道也老氏而聖者名之曰清淨而天下以爲翕張取予之間有陰謀在也吾儒出而名之曰中正而道德仁義禮樂立焉然而曰黨曰諂曰佞當孔子之身已不能免矣蓋莊氏之

言曰名者實之賓也余則曰毀者名之仇也賓者外之也無心而至者也仇則有心敵之者也無實故無名無毀名之曰庸人辱莫甚焉立乎無名無毀之間聖人目之曰鄉愿鄉愿德之賊也庸則委之賊則亂之使天下莫得而聽睹以趨于亡則聖人復生焉而名立世復有甘心者矣

寧爲蘭折莫作艾榮正此旨也索一娟嫉人而不得毀又何傷且毀者完之因也

○○○毀論

聖人非無毀也非必有毀見聖人也亦非必因毀而勤脩之之謂聖人也東山之謗崇侯之譖子西之沮非聖人被之與毀以名生者也名以衰世立者也蕩蕩乎民無能名焉其奚毀之有名歸之而不能辭好名而名不歸兩相戛而毀生焉然聖人不求名也因名而得毀聖人之遭有不幸也非必毀而後見聖人也德脩而謗興道高而毀來衰世之言也責已也重以周待人也輕以約而以爲是

可以進勵不可以動心

不刊之論

足以無毀乎。此非韓子之言也。君子有三自反也。曰我必不仁。必無禮。必不忠。是因毀而勤脩之者也。是猶以毀動者也。曰此亦妄人也已。與禽獸奚擇哉。其猶以意勝者邪。非聖人之言也。聖人不憐而教之。則明誅之。烏忍妄人禽獸而置之也。蓋夫子之言曰。遯世不見知而不悔。夫不見知則不能名之。又烏能毀之。不毀。故涅而不緇。

出語似迂。然却是至理。

二字已完曲逆

陳平則計亦不奇計亦不必

○○○ 陳平

曲逆侯出奇計者六。而天下莫不多其智也。萬庸子曰此智盜也。能陰而不陽。竊人之有以爲已有也。何以明之。彼棄魏而楚。而漢。以護軍爲市。而竊其金也。滎陽之危以反間得脫。然而黃金四萬斤漢王與之而不問出入也。則又以滎陽爲市也。漢王怒淮陰侯之請王也。躡漢王而卒許之。又竊于良以爲功者也。淮陰侯無反而不足煩雲夢也。誠反而以兵襲雲夢。卽召之不來。召之來無反明矣

亦無從辨

証

而因禽之則又竊淮陰侯以爲功者也開平城之圍有大功焉昔者張儀不詐鄭袖乎則張儀之智也斬樊噲而以身幸呂后而留宿衛也聽王陵呂而漢幾亂此又竊漢以結于呂氏也微王陵微朱虛侯平安劉乎呂后不死太尉不得入北軍平安劉乎呂王而竊漢漢留而竊平呂以爲功錢穀訟獄之弗知又竊丞相而顯之免絳侯蓋平之言曰我多陰謀道家之所禁平亦自醜其智也夫竊物者夜行而晝伏欺人所不見而負之以走平之智

類是乎然能愚天下之人奇其計與子房並稱而
竊智名也故曰智盜也
盜智二字卽百吻不解豈曰深文時無英雄孺
子成名畢竟逃不過文人眼底

黄貞父集

王孝廉傳

王思默孝廉以貧勉就長興廣文未之官而困窮病以死故仍孝廉稱也孝廉王姓諱道得字思默先世檇李人大父守泉公徙而武林父小橋公某舉三子思默其長也生而敦龎樸質無辨言自幼摩礪舉子業即疏理循格不爲華誕語弱冠補郡諸生試輒邁等絕類辛卯李梅兩先生典吾浙試所收必精切雅馴之士浮薄者落而思默遂薦于鄉余亦附鵲起人謂思默逢年不難掇一第數奇

孝廉而長者固莫爲助也

原無以異異者自異耳

七上公車俱報罷思默自爲孝廉恥有求于人郎有欲語亦吶吶不出無以當縱橫閉戶自守泊如也以是人多稱思默長者然無能爲助貧固當耳又不以貧故薄脩人倫事小橋公最歡居母張孺人喪不減濬沖事繼母范如事所生束餔之入罄以供啜菽不以累諸弟而先世遺産又俱撝讓無所取二十年寒儉一日其爲孝廉無異其爲諸生也自小橋公母范相繼逝殫力大事貧乃日甚思默益無意世事晚而皈依雲棲師脩梵業予嘗逢

功名累人

累是無愧

思默山寺從緇衲頂禮焚誦及飯蔬噉菜津津若素每向人歎服而所知謂思默未展世用强之北征思默謝出無車復醵金勸駕思默不得已驅車北謁選入得署吳長興諭蘘以苜蓿代耕而疾作矣同年吳仁仲輩爲之資行李輿而歸顧已不可起得年若干嗟乎天固不可知令思默猶是諸生牖下無出入風露之勞尚可以老日月又使其壹意學道堅雲棲之棲蟬蛻一切而游於寂寞其于生死之際當何如哉如此而死是稱孝廉者也

寓生曰貧者士之常而貧固能重士者仲山戢身于新野史雲伸眉于萊蕪郎恩默居官下不屑不潔其何救于貧哉歸而一丘稱貧孝廉以終賢于五鼎食遠矣

孝廉而能貧貧而能親親是眞孝廉也宜傳之以風

貞之亦宜

○○○苦貞婦邵氏墓表

邵氏者何。高隱邵虎閣先生女也。稱婦者何。邵氏年十七歸于顧。爲顧生獻婦也。曷稱苦也。邵氏不得于姑。不可言也。不得于夫。夫實有桑間焉而棄之。計坐之逆。質于理。司理胡公曰。婦姑無訟。類反脣邪。且反邵。已而明姑所以。慨然曰。非其罪也。令顧迎以歸。載鼓琴焉。而姑惡其反也。弗婦也。顧亦終借姑而箴之。弗妻也。閉一室如圜室。饑而飼。如飼犬豕。寢若蔟蓐焉。幽三年以死。誰謂荼苦。氏茹

之矣是稱苦也稱貞者何也顧弗以爲婦而邵氏終爲顧婦也其父若兄迎之歸其母哭而牽之弗歸也歷九死而不悔若曰與還邵而生寧爲顧也因而死也死而其兄申于理司理孫公亦曰姑不可問也佹姑而瞑之非婦志也夫實有他而死其妻不可耐也聞于學使者陳公陳公褫其衣撻之而悲邵氏之忍死爲顧氏婦也令顧以禮葬而爲之墓焉士大夫聞而悲之聚而議曰古今稱貞婦者多矣其夫生而諧焉死而靡他死于貧死于寡

者之亦宜

者甘也夫在而絶之而困辱之卒死之可謂極苦矣苦不可貞而氏貞焉其義在箕子之明夷被髪以奴苦也爲殷三仁貞也婦道也臣道也子故書而表之曰明苦貞婦邵氏之墓令後世爲人婦者知所處焉

筆宛委以肖其苦亦古勁而如其貞

闌折自勝文業　悲壯

〇〇　項貞女哀辭有序

項貞女者秀水人父某許字吳江周孺文死之者也凡百君子莫不珍其芳潔美其從容褒著文采彪炳人倫而幽士謬束中庸嘆其苦節嗚呼不食祿者非王臣耶謂未爲孺文婦也者弗死孺文也能爲孺文婦也者可後孺文死也是西山無餓夫之薇延陵無季子之劍也嗟乎死生大矣名義邈然夫杞哭崩莒恩婦之極哀聶屍暴韓俠魁之餘烈猶愴然悲壯想見其爲人況貞女哉余故憐而

歌之非能擬騷人之賦。聊以抒棄士之悰焉耳。

媛媛兮淑女。言歸兮于周。衿禱兮未結。伉合兮將謀。吉日兮辰良。于飛兮綢繆。旻天兮不弔。君子兮離憂。鷩聞兮潸怛。爈爈兮含愁。藥石兮亡從。素心兮有求。籲哀哀兮蒼蒼。穆默默兮玄脩。倘百年兮有期。願一七兮夷猶。嗟夫夫之不辰兮。年之弗將賈誼才而蚤夭兮。子淵喆而云亡。頹玉樹之先摧兮。槁蘭茝之芬芳。寂愕愕以來訃兮。孰知余之旁皇。將呼天以長號兮。猝裂其腸。羌大人之我珍兮。

金鈿月映
翡翠花明

厚余之防。黯黯飲泣兮。心獨語。魂兮其徠兮。吾將與侶眇眇愁雲兮。慘其幕。白日不再兮。余又曷顧盈盈綠鬢兮。誰則予憐。余則愛吾指兮。誰爲纖纖爲玉而碎兮。將瓦而全。雙翼既折兮。將焉翩翩。宵宵隻目兮。于何流連。傷哉柏舟兮。亦孔之賢。余亦婦人兮。何獨不然。苟厥身之靡二兮。胡問爾之色顏。魂兮其亡馳兮。余靳及爾于黃泉。神貿貿其不寐兮。悽長夜之杳杳。彼蚩蚩之莫予防兮。惡知子之皎皎。倚欄干以徘徊兮。愀余心之湫湫。魂兮余

其偕徃兮。亦何以異乎偕老。欸悲風兮蕭蕭。魂怳怳兮搖搖。睇孤燈兮無色。撫哀琴兮不調。奏一曲兮音絕。腸九廻兮欲裂。紉素絲兮爲佩。軫余懷兮如結。騁松陵兮漠漠。怊荒忽兮爨咽。望夫君兮太息。乘宴宴兮余接。儵西徂兮之東。生不同衾兮死兮同穴。亂曰。飛鳥于歸兮。反乎故鄉。狐死首丘兮貞余之所藏。翱翔大化兮。爲鸞爲鳳。精氣無不之兮。爲氷爲霜。旦暮千秋兮。振振三綱。秀川泠泠兮淸標孔揚。

子規咽芳樹，玄猿號空山。
序中不食祿者非王臣，一語破盡拘儒之見。

史遷無詩
李杜無文
以彼其才
千古一人

○○○祭王元美大司寇文

嗚呼歲在龍蛇天傾東南國老竟殲斯文云殘人倫失宗薄海涕淚誰不公哀強爲公慰維天生材予齒去角嗚呼我公協氣光嶽維天錫福忌盈虧全嗚呼我公令德終年馬遷無詩公詩罕儔上遡風雅下攝曹劉初中盛唐沂爲支流李白無文公文鮮倫淩鑠百代先秦西京瀆沫瀉潤南陽廬陵濟南偏禮北地方駕狎主齊盟漸被華夏犬兒文舉小兒德祖攀附名字不可勝數冰鑑羣哲提衡

節義文章經綸學術兼收並畜實無與侶

萬古嗚呼楊雄洵玄其行則詖公行圓方與道委蛇東山載駕馳驅三朝蠖屈龍見孰測其高覆盆既雪彈冠非榮下慰厥考上報聖明移孝以忠有孚在道處爲遠志出亦小草嗚呼萬物之數無徃不旋盍歸乎來弇山之園含笑從之司馬九原公生有爲公死不朽微言日星高名山斗遺澤及世謝玉荀龍蔚爲國華式穀無窮况夫冥心道妙棲性玄寂蟬蛻天壤千古一夕白雲帝鄉逍遙何極某等託交令子雁行龍門末技爰憐奇文共論文

則在兹人將安倣紫氣沉溟大江漭泱絜酒裏椒聊寫悲仰尚饗

全才具德不辱斯文

青蓮不可云無文然亦須遜其品

徐穉吊太丘路脩無負笈磨鏡之具以往

祭丁右武文

前浙東兵憲叅岳右武丁大兄以萬曆己酉三月八日坐逝于里第之正寢六月友人湯若士以計音至年家弟黄汝亨裂肝摧心爲位而哭將齎鏡具涉大江東生芻攀素車馳赴千里憑棺一慟而羈紲客塵棲遲病骨涕之無從悲無所託乃以十月己酉朔越十有七日乙丑遙遣一介寄之絮炙爲文以哭之曰嗚呼痛哉公遂至是耶維公稟宇宙間出之才負天地不平之氣其慷慨歷落之概

世事相反每如此

可以慰矣

可以移山嶽貫金石而不可以入世途其高亮坦直之節可以動四海信千古而不可以及時貴乃至老死于睚眦而終其身于讒言之可畏嗚呼痛哉古今賢豪進退非毀之故大畧如此寧獨千公爲復不爾邪方公爲埋漳浦蜚聲卓異入拜御史抗章觸忌寧黜而遷毋膴而媚逮乎東事孔亟赤白交馳　帝曰洛爾守在四夷持節東海詰戎陳師討我軍實談笑以嬉斯其籌策之所簡練固以一步可見而其意氣之所横厲實惟千秋此時矣

貫一高情
諒氣人

惟鼎有實我仇是即貝錦爰興芳蘭徙植　當門
九重而莫扣湖海一身兮雖測置之東粤存亡反
側天下士無知不知皆為公扼腕而沾臆乃公豪
氣未降壯心不已脫略公卿文酒自喜托高懷于
雲天寄心知于流水亨也辱公腹心是披于浙之
役巳結襟期余令鍾陵時就公居公授我餐我先
以詩高談移晷逴及其私予既被　命握別凄其
十年兄事敦好靡移離愁不勝淚如綆縻巳在長
安忽來萋菲乃公顧有陰為余防者不遠千里之

外而終不令予知嗚呼痛哉如公于我云何不思謂仁者其戩穀乃德徽之永辭聞公永辭無怖無異開門危坐云大奇事徵公不磨英心銳氣嗚呼痛哉公身已矣公後其昌公有少子鳳姿鴻翔種玉遺珠喜奇流芳公且食未盡之報而重新司馬之構堂惟其不天別促情長如龍無首似雁失行遽聞公訃涕洟旁皇秋風江漢落月屋梁病骨無從遙奠一觴生慙鮑管死愧范張公如有知我享我將嗚呼哀哉尚饗

右武吕格先生氣誼俱可想見
直抒胸臆之文可以作人悲憤

數語悽惻万態

李步者類瓔我

○○○祭湯若士先生文

嗚呼湯公才高跡削詩能窮人文憎命達昔在文人才不盡同漢魏代興異曲同工我明作者北地爲雄七子狎盟時流趨風濡沫拾瀋其波如馳噫無眉目乃不自施嗚呼湯公大方長笑睥睨千秋白闢堂奧英靈鬱秀尊古得道大雅擅場好辭絕妙單言霏霏大言浩浩名流寓宇垂光分照嗚呼哀哉余自孝廉託君聲氣巳令鍾陵得交君臂片語宣心一觴知味論古之人談天下事高談微言

[illegible]已不遠
能無惋惜

每出人意嗚呼哀哉。余今之來君乃騎箕亦有山
水誰則牙期萬事一棺空名爾爲嗚呼世人死亦
其常造物忌名公名乃當惟三不朽孰與文章是
物最神存而不亡日月經天壹靚彭殤君去而仙
予何以傷蔦蘋嫩些我饗我將

曲寫牢騷。深悚悲悼賈生之泣三湘歐公之悲
曼卿

是為清境

淸而不遂遂為苦境

○○○復吳用脩

慎足下意非楮墨可了彼此窮愁亦復默會姑與足下陳說兩境泉聲咽石月色當戶脩竹千竿芭蕉一片或揖名理時對佳客清曠則弟耆稽所飛揚則奴隷原嘗蕭然四壁傲睨千古此一境也采薇頗艱辟纑不易内窘中饋之奉外慮北海之尊更復好義先人守雖去道食指如林多口若棘風雅之趣既滅往來之禮務苛此又一境也兩境迭進終歸擾擾半是阿堵小賊坐困英雄耳吾與足

下俱不免故敢及之此未可示俗客也

狀頭金囊底錢寧肯為英雄有則止有困境已耳豈直吳用脩有之

相嫌慢去猶作世諦

佗落疑障髡髮何為

○○○ 答介山和尚

僕輩不能作佛門金湯。斷不敢作道場荆棘。而爲之過。實欲以平等心行和合事。來札所云相嫌慢去。非但僕素欽公。即二三君子。絕無此念。當由仁者自爲動心。或從旁人誤作飛語耳。要之世本無事。以疑心迎之。則杯蛇兵草。何事不疑。以虛心忘之。則聚沫浮漚。何機不化。故臁蘭可爲雷陳。佗髻無殊骨肉。火不燒空。波從水滅。吾儒所云萬物得所之道。亦公家究覩平等法門耳。儻賜記存存涓

埃之補暇日與公一笑論之。併領未聞之敎。

火不燒空。波從水滅。只是上人不空不滅。若能空滅。何畏荆棘。何必金湯。

與吳子野

作驚鵲起復着牛後恐足下喜心未倒也明年夏可得一令今秋計乞一差南還居京師無佳事可爲惟有折腰卷舌㝠心柔骨八字可行皆非木强所堪至于耳目化爲長班資糧捐之薄分金谷亦竭塵甑何爲如足下所爲荷𠜂東臯散髮北窓皆有道無懷之民豈長安貴人所得與聞素履此境者當知僕言不謬耳允文酒與何似孟孺筆墨定佳爲寄聲千萬

不涉境緣何知苦正惟知之亦不肯作胸今耳

乍一指示。新貴人意氣欲盡。

○○○答李上饒漸卿

不掛進賢冠、空談彭澤徑、即本身自笑之、何得聞之、俗人只可與足下言耳句漏仙令尚爲人間愁功名耶。然憐才是吾輩事。弟未知太阿入手否耳。兩生皆識之、而不敢必、然不敢委也。

數行中具數轉折。可云令巧。

答馮開之

邑非難治治邑者自難耳世法中所謂賢不肖者與吾輩意大別世法在華其櫝而我輩在有其璞世法在堂簾之上而我輩在堦墀之下是以難耳此言亦觸忤世人但可爲先生道發一歎息而已山海磐矣將無憂閭戍乎此又非一縣事不敢言不敢言河陽無花亦無看花人思湖頭桃葉如先生輩屐齒所向眞逍遥遊也十餘年寤寐李本寧先生遠在天上乃幸屬其部民而不得一登龍門

且往者先處士之徽惠甚大。先生瘖時。乞爲道意此方瘠甚。不肖于此亦从不開他竇。彦平來。又値旱禁屠。不但不能如長卿臨卭。且在齊聞韶矣。一笑。

我法之賢。世法之不肖也。爲且柰何。祗宜一嘆。

殺伐足徵輸事上有令亦何難知知難則民之幸耳

○○○答吳伯霖

大都官負民耳而尤媿于鍾陵不佞向苦行煩近稍似居簡過此則鳩事　覲事將紛紛矣第此念不敢自負足下能諒之作令未嘗不隹而時會其艱古人以不變塞爲強此眞捉刀英雄耳機來則動動則必變即此是風雲之氣戰時宜堅固之勿令敗筆大都名將偶敗非非材膽不足只愁心散散不及收則轉而爲怖畏故也伏如抱卵舉則行空此戰勝法也古松上人出關與未入關時意味

何若此吾兩人不能有助護持有足下開之諸公不佞亦稍效其日中一飯其山房即係幻居亦應護之在世日此比比鍾陵官舍則庶幾常住物也

官負民何絕有天理非有天理人不能道

○○○與丁甥叔潛

有昌黎子厚諸公。即崎嶇經丘亦成佳賞。子瞻上可以陪玉皇大帝下可以陪乞兒。則吏胥衣冠亦夔龍禮樂割雞政須牛刀便以此言作尊君陳皮甘草湯也。如何。

隨寓而安何煩戚戚。

八股中何能搴才[illegible]

〇〇〇復董定所

語溪一晤。如逢天上僊人。此後便擾擾矣。江右故多材。而近之文體稍詭。士習亦漸澆薄。諸公慕長者之聲。而不務長者造就人之實。相靡而成。見教去莠全苗一語。是造士匡時之要藥。鄙念亦不意同之。吉安撫饒間。弟得其魁桀士。稍稍知自愛。文章之精沉爾雅者亦輩出。拙目即未能盡得。而亦不至有遺珠之歎。惟是奇材異等。可備緩急者。豈能于兩扇八股中得之。捱過秋事。弟倘四大亡恙。

可徐索之以報耳。承示藥語。是大醫王慈悲渡人之方。不但弟一人當服之。吾兄所得至是乎。敬服敬服。

去莠全苗。大是培壅處。但所憑者有司博士之揭。則鑽營之大猾。得庇所鋤。亦徵疵小過者。何足以勸哉。至于八股不能得士。固也。然拔一二厚貌深情。以官府爲窟穴者。爲德行。又豈得人。是不可不留意也。

○○○答繆生

不佞廿年鼠技半生蟄伏作天下後殿爲諸君前驅顧以子孟之無學術披公之拂時宜爲五斗米來七不堪方當攢眉何足鼓掌而諸君才與時詘旣自困于無聊道與我同遂亦喜其有用渝涯之惠并貧士所將溢美之言豈主臣能赴而以千里遠頒勉爲登拜王途如坻敢自試于牛刀未降未平願共淬其龍劍不佞以正月發長安之輒與諸君來年成燕市之期南北岐路不無嘆息于山川

臭味同懷。幸無遐遺于金玉。煩冗萬緒。草荅八行
空言無將神與書往。
語簡言而氣軒翥

斷送二字有愛日之思

○○○醉翁圖贊

酒好友閉而眼捫而口潦倒衣冠模糊好醜多不辭一石少不辭五斗提攜域外乾坤斷送人間卯酉破除萬事總皆非沈冥一念夫何有蓋東坡以爲無漏之仙而吾呼之爲獨醒之叟

是一七體已得醉翁之槩

○○○曹生贊像

其止五尺其行五湖謂曹丘則非非長者盺曹交以眇眇丈夫

以姓立言而語趣。

○○○題達觀和尚小像

一見此老長安西。紫容滿相揚鬚眉。再見此老天口西。眼光落地身著泥。揚眉自何來。著泥自何往。來往不可摸。那箇是和尚。生前業棒。死受杖痛者受者俱罔象。長安天日與此圖都把虛空做模樣得無象之旨。

○○○沈五陵像贊

蕭蕭四壁。而問其富。則商鼎周彝。落落一劍。而扣

其行則荆卿漸離座上客滿似北海爲友閉戶而笑者若莊周爲師斯人也非結鶉帽李之豁刻斯像也蓋彈琴頌酒之風流者邪貌出一箇清雅流

〇〇〇項于蕃像贊

其外示朴其中超倫其握管而摛詞也曰今之文士其横襟而放言也則古之逸民其傲然而不屑也同長卿之慢其率然而無營也似藍田之真其出處未竟吾不能定子之蹟其丘壑宜置吾可以

鏡子之神。

筆飄飄有遠韻。

三摩庵佛偈

童子沙聚成佛長者地布爲金一莖草丈六身三摩偈遺後人誰破暗我開明青山現古月輪

復中城寺佛光明偈

寺可滅佛不滅依舊谿山古日月佛非重明吾爲汝重說

非重明爲重說大有解會

黃氏文集

宛轉推原自愧問語雖支文

○○○爲靈鷲山乞佛驅虎疏

竊惟天地定位人物辨方萬有羣生兩亡相害斯大慈之並育偉造之同功若夫人號物靈虎乃毛族情均切于好生惡死禍莫慘于率獸食人不虞此方竟罹其毒咆哮幽谷呼嘯長風發聲奔雷流目鑠電犬羊之瀝血已甚男女之剝膚可虞豈天地不仁以投畀豺虎將寃慾相報而毒我生靈仁術不施殺機何已僧某等幸冒人形叨稱佛子道不足以降暴願或怯于捨身但有驚皇祇生悲憤

恭惟我弘慈諸佛。正教伽藍。攝受無知。哀憐有覺。化熱血于清凉之境。解釋貪饕。措利爪于莽蕩之墟。消融毒殺。錫我多生之慶。開彼歷切之冤。辟除山林清寧。廬舍造物無畏。廣帝好生。如其方命不仁。逞兇為虐。亦宜招搖大白。麾斥右方。使負嵎之勢不張。噬人之凶遠徙。莫蠢靈而咸若。措人虎于兩妥。為此哀疏。仰干慈鑒。

柔聲絹氣。可令菩薩低眉。

幻蟄上人護關短䟽

雲居喬上人舊號古松兹更幻蟄受律蓮池大士閉關岣嶁山房夫遺動求靜即非眞寂之宗而息影就陰斯亦戒定之法逸防猿馬妙用龍蛇但三年聚糧一力難辦我輩數與往還忍不共相持護隨心作供結信成緣若許而不與願勿虛開

一抑一揚
[illegible]言見

近來僧以縉紳爲奧援縉紳亦以僧爲外府未

二句直欲捶破此障

○○○黃山蓮華庵募疏

黃山峯壁如削王巖岫錯繡絫高無際出奇無窮海内名區所絕少余友吳學憲每向余讚嘆云豈有此理此言是戲足爲此山知已然而斷崖懸磴風霧作苦人烟佛宇曠絕無所學士艱于三過祠予不堪一宿亦豈理之所有也予登臨快暢爲此不無缺陷之歎有蓮華庵在蓮峯之前天都峯之下因得過而小憇望水簾聽飛雨斯亦林中之殊勝樂居之極樂矣而庵右有地一方峯環壑抱羣

勝所集。庵僧某公持律食淡。誓發宏願。欲即此地搆華嚴閣一座。焚脩朝暮。上爲寶函。下列繩牀。山扆可棲。行鉢斯託。可謂造無而有。肩理弘法者矣。然世人種慳既深。布金匪易。誰爲長者。猛發捨心。開般若之妙門。作丹巖之上首。見作隨喜。衆十爲千。猶勝撒手無將寶山空回者也。

託行鉢。亦以棲山扆。不徒爲僧地矣。亟施之。